



ECOBA <https://ecoba-formation-conseil.fr>

17 rue des Champs MOREAUX _ 21121 DAIX

☎ : 06 07 90 61 60 _ ✉ : ecoba_bruno.raguin@sfr.fr

Le SMED

Proposition

SMED

Public concerné

- Opérateur, réglers, techniciens d'atelier, agents des méthodes et agents de maîtrise

Pré-requis

- Aucun pré-requis

Objectifs

- Mettre en évidence la méthodologie de changement rapide de production

Méthodes pédagogiques

- Exposé sur le principe
- Exposé sur la méthode
- Définition des outils de réalisation
- Etude de cas traité en sous groupe

Moyens pédagogiques

- Films vidéos
- Transparents animateur
- Cours remis à chaque stagiaire

Durée et déroulement

4 jours

Responsable

Bruno RAGUIN

Accessibilité personnes handicapées

- Voir avec votre Entreprise ou l'Organisme de Formation

Méthodes d'évaluation

- Exercices tout au long de la formation
- Etude de cas en fin de parcours

Programme

Les différentes méthodes de production *

- Flux poussé / Flux tiré
- La Production en grande, moyenne et petite série
- La notion de changement de série / production

Définition et origines du SMED

- L'esprit SMED
- Une remise en question technique et culturelle

Domaines d'application

- Particularités liées à votre domaine d'activité

Les différentes étapes pour la réalisation d'une étude SMED

- Analyser / Dissocier / Convertir / Réduire
- Essais Première pièce bonne
- La méthode SMED
- Les 4 étapes d'une action SMED
- L'action SMED

Le groupe de pilotage SMED **

- Composition
- Constitution

Les outils de mesure d'amélioration

- La fiche d'analyse
- Echange outillage
- Matière
- Préparation
- Essais et première pièce
- Accessoires
- Aléas

Les documents à afficher

Le piège du "tout SMED"

Choix et mise en œuvre d'une étude de cas SMED

Synthèse

Voir Nos Prestations SUR MESURE : nous pouvons vous accompagner à la mise en place

* voir module de formation Le management de la production

** voir module de formation La résolution de problème : La méthode et les outils

** voir module de formation Le management de projet