



ECOBA <https://ecoba-formation-conseil.fr>

17 rue des Champs MOREAUX _ 21121 DAIX

☎ : 06 07 90 61 60 _ ✉ : ecoba_bruno.raguin@sfr.fr

RECTIFICATION CENTERLESS

Proposition

RECTIFCT

Public concerné

- Technicien d'atelier
- Opérateur sur rectifieuse Centerless

Pré-requis

- Aucun

Objectifs

- Apporter aux participants des éléments théoriques à l'utilisation et au réglage d'une rectifieuse CENTERLESS
- Être capable d'analyser les défauts de rectification

Méthodes pédagogiques

- Cours théorique et pratique sur le matériel de l'entreprise
- Pendant la durée du stage, il sera effectué des exercices pour l'évaluation des acquis.

Moyens pédagogiques

- Documents de cours remis aux participants

Durée et déroulement

3 jours

Responsable

ECOBA

Accessibilité personnes handicapées

- Voir avec votre Entreprise ou l'Organisme de Formation

Méthodes d'évaluation

- Exercices tout au long de la formation
- Etude de cas en fin de parcours

Programme

Principes

- Description générale d'une rectifieuse « CENTERLESS »
- Définition des accessoires
- Différents modes de rectification Centerless
- Sécurité en rectification

Définition des meules

- Composition d'une meule de travail (MT)
- Le rôle de la meule de contrôle (MC)
- Vitesse de rotation des meules
- Montage des meules
- Equilibrage des meules
- Taillage d'une meule de travail
- Taillage d'une meule de contrôle

Le support de pièce ou réglette

- Son rôle
- Sa forme
- Les différents types de réglette
- Usure

L'arrosage

- Son rôle
- Sa composition

Réglage

- Réglage de la hauteur de réglette
- Réglage de la hauteur de diamantage (lecture sur graphiques)
- Vitesse de défilement des pièces
- Alignements des meules et de la réglette

Le diamantage

- Rôle
- Précaution à observer
- Conduite du diamantage
- Réglage de reproduction

Défauts de rectification

- Causes
- Remèdes

Les moyens de contrôle

Observations sur les équipements de l'entreprise

Contrôle des pièces

- Les moyens de contrôle
- Le contrôle dimensionnel
- Le contrôle de forme
- Le contrôle de la rugosité
- Le contrôle de l'aspect